

LE FIGARO · fr

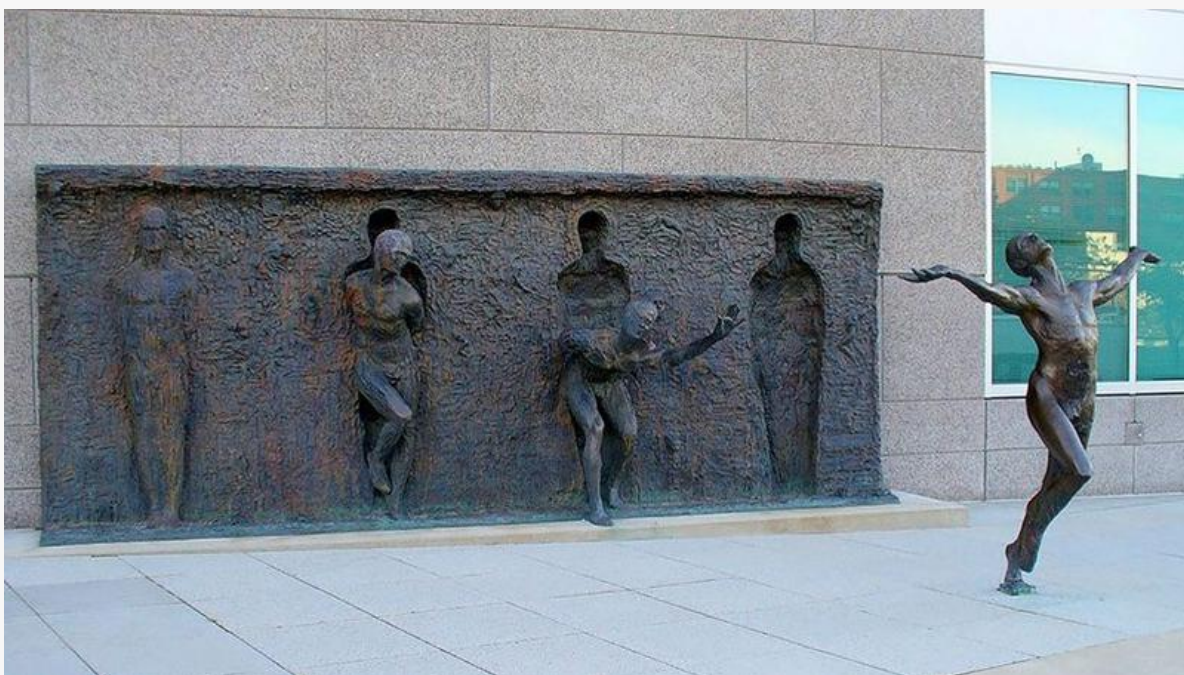
VOYAGES

Tour du monde des statues les plus insolites



<http://www.lefigaro.fr/voyages/2015/07/20/30003-20150720ARTFIG00207-tour-du-monde-des-statues-les-plus-insolites.php>

| Mis à jour le 21/07/2015 à 11:53 |



Sortez du moule de Zenos Frudakis - Cette création originale se situe dans la région de résidence de son sculpteur, à Philadelphie, en Pennsylvanie. L'Américain est célèbre pour ses représentations de personnages de grandes tailles. Crédits photo : Zenos Frudakis



Vaartkapoen de Tom Frantzen - La création du sculpteur de rue a pour objet de montrer « la jeunesse faisant vaciller l'autorité ». Opération réussie pour cette surprenante



A Day Out de Marguerite Derricourt - Voici Olivier (qui renifle la poubelle), Truffles (au premier plan) et à droite, Horatio. Ces trois cochons (il y en a quatre en tout) sont l'une des attractions du Rundle Mall, le premier centre commercial d'Australie du Sud. C'est la ville qui a demandé à Marguerite Derricourt de venir décorer le lieu. Par la suite, la mairie a lancé une compétition pour nommer les cochons. Sinon, les locaux les appellent « les cochons du Rundle Mall », tout simplement. Crédits photo : Marguerite Derricourt



Non-Violence de Carl Fredrik - Cette sculpture a été façonnée à la demande de Yoko Ono après la mort de John Lennon. Il en existe trois versions : une devant la



The First Generation de Chong Fah Cheong - Le sculpteur de Singapour a fini son œuvre qui se situe sur le pont Cavenagh, en décembre 2000. Crédits photo : Chong Fah Cheong



Man Hanging Out de David Cerny - À Prague, l'œuvre du sculpteur tchèque vient surprendre les touristes qui lèvent les yeux. Aucune carte ne renseigne sa présence. Il



Maman de Louise Bourgeois - Cette immense sculpture en acier inoxydable haute de dix mètres fut commandée par la Tate Modern, à Londres. Pour la plasticienne décédée en 2010, cette œuvre était un hommage à sa mère: «L'araignée est une ode à ma mère. Elle était ma meilleure amie. Comme une araignée, ma mère était une tisserande. Les araignées sont des présences amicales [...] les araignées sont bénéfiques et protectrices, comme ma mère. » Crédits photo : Louise Bourgeois



Mustangs at las Colinas de Robert Glen - La plus grande sculpture équestre du monde réside à Irving, au Texas. Elle représente les emblématiques chevaux, montures fidèles des pionniers américains. À échelle 1,5 de la réalité, les chevaux sont figés en pleine course. Pour s'approcher le plus possible du trompe-l'œil, le sculpteur a également fixé l'eau des éclaboussures provoquées par la foulée des Mustangs. Crédits photo : Robert Glen.

EN IMAGES ou simples créations visuelles surprenantes, la diversité du monde des sculptures promet de belles surprises.

Elles saisissent l'instant ou font passer un message. Les sculptures demeurent des témoins silencieux de différentes époques. Peut-être, comme l'avance le prêtre Benoît Lacroix, qu'«Aimer, c'est sculpter sa propre statue», ou plutôt que sculpter, c'est faire passer un message sur ce que l'on aime. Comme Yoko Ono, qui avait demandé à l'artiste suédois Carl Fredrik de façonner un revolver au canon noué pour prôner le refus de la violence après la mort de John Lennon. Ou comme la sculptrice [Louise Bourgeois](#)¹, avec son araignée, *Maman*, d'environ 10 mètres de hauteur et symbole hommage à sa mère.

La sculpture a aussi vocation à faire réagir, comme en témoigne l'œuvre du Tchèque David Cerny, qui s'était fait connaître en peignant en rose le char *JS-2 Josef Stalin*, statue à la gloire de l'Armée rouge qui avait libéré la ville de Prague. Les autorités russes, furieuses, avaient fait repeindre l'œuvre en kaki et envoyé le jeune sculpteur en prison. Le coup d'éclat de ce dernier l'avait fait connaître dans tout le pays: des députés étaient même retournés peindre à nouveau le char en rose, en faisant valoir leur immunité parlementaire.

Il en est pour lesquels l'artiste donne l'impression de moquer les autorités, comme le *Vaartkapoen* de Tom Frantzen, qui ridiculise un policier bruxellois, d'autres qui glorifient une époque passée, celle qui voyait les cavaliers pionniers du Texas monter les puissants Mustangs, comme le *Mustangs at las Colinas*, de Robert Glen. Et il y en a pour lesquels... le message n'est pas très clair, comme ces quatre cochons qui se promènent dans un centre commercial australien.

La rédaction vous conseille :

- Voyage fantasque chez un drôle de sculpteur apothicaire²
- L'insolite du jour: La sculpture sur métal, dans Paris est à vous³



Guillaume Hamonic



journaliste

4 abonnés

Journaliste

Twitter : @Hamonic_G

Liens:

- ¹ <http://www.lefigaro.fr/cinema/2009/12/08/03002-20091208ARTFIG00525-louise-bourgeois-sublime-mygale-.php>
- ² <http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2015/03/17/03015-20150317ARTFIG00174-voyage-fantasque-chez-un-drole-de-sculpteur-apothicaire.php>
- ³ <http://video.lefigaro.fr/figaro/video/l-insolite-du-jour-la-sculpture-sur-metal-dans-paris-est-a-vous/3160131553001/>